

art.tack global Protokoll zur Versammlung am 29.12.2004

Ort: Birkungen, Herrengasse 7

Anwesende:

Thomas Gerlach, Daniel Diegmann, Stefan Kitsche, Sven Tasch, Lorenza Wand, Frank Heerwig, Grit Marschik, Manuel Godehardt, Christian Dorst, Mirko, Maria, Dani

Verlauf und Themen:

1. Allgemeines zum Verein

- Daniel kümmert sich um Kontaktaufnahme zum Amtsgericht, damit Eintragung ins Vereinsregister endlich von Statten geht
- Christian kümmert sich um das Vereinskonto (auch schon abschließen, wenn noch kein e.V., dann erst mal Kontoführung bezahlen, Volksbank eventuell)
- Lori kümmert sich um Homepage (Zugangsdaten von Hanno geben lassen, noch mal bei Dan Knauff wegen einem Logo nachfragen, dann Design darauf abstimmen)

- Finanzabrechnung vom letzten Jahr besprochen

- beim nächsten Mal PA bei Michael Fleischmann holen, ist billiger als Richie, stellt auch Quittungen aus
Telefonnummer: 0172-3627010 (über Manu)

- ab **7.1.2005** läuft der lange Beitrag von „Photolyrika“ im Leinekanal

- Kitsche kann Grit die Videokassetten zum digitalisieren geben

- workshops andenken für das Jahr 2006 (Themen: Musik, Instrumente, Fotografie, Malerei...)

- Ralf und Manu in den E-Mail-Verteiler nehmen

2. Zusammenarbeit mit der „Gruppe Gegenstrom“ aus Göttingen

- E-Mail Kontaktaufnahme durch Göttinger (schickt Daniel noch mal rum)
- Datumsvorschlag: **6. oder 7. Mai 2005**
- Örtlichkeit: Kirchworbis (da: keine Alternativen, Frank informiert sich noch mal im Eichsfelder Hof in Leinefelde zwecks Kosten, Ausschank usw., Daniel schickt Location-Liste noch mal rum)
- kein „Rock gegen Rechts“ (zu langweilig, wenig sinnvoll, schafft keine Gegenkultur...)

Gegenvorschlag für ein Label: „Schöne neue Welt(en)!?“

- müsste inhaltlich noch gefüllt werden (kümmert sich Daniel erst mal)
- technische Umsetzung: a) Leute fragen, ob sie was zum Thema gestalten wollen (ist Aufgabe aller!), eventuell Schulen in Form eines Wettbewerbs mit einbeziehen
- b) art.tack-eigenes Areal gestalten (siehe auch: Zeitoase)

- eventuell Poetry slam einbeziehen (noch mal die Göttinger fragen)

nächste Schritte diesbezüglich:

- Daniel schreibt Göttingern eine Mail mit den neuesten Infos und Anfragen (Poetry slam, Gagen für Bands, Themenvorschlag, Location-Vorschlag, Datumsvorschlag)
- Frank nimmt in Göttingen noch mal persönlichen Kontakt auf